**Технологическая карта урока технологии в 5-м классе**

**Автор**: Пономарева Надежда Аркадьевна

Учитель технологии I категории

г. Чебаркуль, Челябинская область

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **"Выполнение макета полотняного переплетения»** | | | | |
| Раздел: | СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ | | | | |
| Тип урока | Комбинированный (изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности) | | | | |
| Цель урока | Закрепить знания о прядении и ткачестве, о нитях основы и утка; ознакомить с простейшими видами ткацких переплетений; научить определять полотняное переплетение; выполнять образец полотняного переплетения, работать с инструкционной картой. | | | | |
| Задачи | ***Образовательные****:* познакомить с понятиями: пряжа, прядение, ткань, ткачество, переплетение нитей, нити основы и утка, готовая ткань, кромка, полотняное переплетение, лицевая сторона:  сформировать умение выполнять полотняное переплетение, ознакомить учащихся с профессией ткач.  ***Развивающие****:* **создать условия для развития универсальных учебных действий**:  -выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения;  -уметь представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме;  -структурировать знания, выражать смысл ситуации различными средствами (рисунки, знаки);  -способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентирования в пространстве, точности и тонкости различения цвета, рисунка, формы).  ***Воспитательные****:* воспитать аккуратность, самостоятельность; воспитывать требовательность к качеству выполнения своей работы; ответственности за свою работу; эстетический и художественный вкус; стремление доводить свою работу до конца. | | | | |
|  | | | | | |
| **Личностные** | | **Предметные** | **Метапредметные** | | |
| 1. Саморганизация.  2. Умение проводить самоанализ; организовывать взаимооценку и взаимопомощь в паре.  3. Навыки конструктивного взаимодействия.  4. Осознание своих возможностей.  5. Развитие познавательных интересов. | | 1. Понимание и определение понятия «полотняные переплетения».  2. Оценивание технологических свойств материала.  3. Овладение умениями работать с различными источниками информации, организовывать собственную деятельность и планировать ее результаты. | *Регулятивные УУД:*  - определение темы и цели урока (целеполагание и мотивация);  - планирование и регулирование собственной деятельности;  - оценивание и внесение исправлений, взаимодействование в группах;  *Коммуникативные УУД:*  - умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками, в группе с целью оргнизации групповой деятельности и облегчения усвоения нового материала;  - умение выражать мнение, осознанно строить речевое высказывание, владение речью;  - отвечать на вопрос с достаточной полнотой и точностью выражения своих мыслей;  *Познавательные УУД:*  - умение анализировать, выделять и формулировать задачи;  - извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, увиденных схем и рисунков. | | |
| Основные понятия | | Пряжа, прядение, ткань, ткачество, переплетение нитей, нити основы и утка, готовая ткань, кромка, полотняное переплетение, лицевая сторона. | | | |
| Межпредметные связи | | черчение, искусство, информатика, математика, биология, ИЗО | | | |
| Формы работы | | Ф – фронтальная, П – парная, Г – групповая, метод дифференциации | | | |
| Технологии | | проблемные, здоровьесберегающие, игровые | | | |
| Оборудование урока | | Компьютер, мультимедийный проектор, презентация, образец полотняного переплетения, инструкционные карты, шаблоны, цветная бумага, клей, ножницы, тетради. | | | |
| Проблема урока | | Выполнение макета полотняного переплетения. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Этапы урока,**  **цель** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность учащихся** | **УУД**  **(универсальные учебные действия)** |
| **I.**  **Организационный момент**  Цель: включение учащихся в деятельность на личностно – значимом уровне. *«Хочу, потому что могу».* У учащихся должна возникнуть положительная эмоциональная направленность на урок. | Проверка готовности учащихся к уроку; создание эмоционально-психологического настроя учащихся на изучение материала  Здравствуйте, я очень рада видеть вас всех.  Прошу вас подготовиться к уроку, достать все необходимое.  **Слайд 1**  Свой урок я хочу начать со слов великого русского писателя М. Горького: «Человек по натуре своей – художник. Он всюду, так или иначе, стремиться вносить в свою жизнь красоту…  Красивые вещи воспитывают творческое воображение людей и уважение к их труду».  И сегодня я призываю вас совершить для себя маленькое открытие.  А эпиграфом урока будут слова: «С маленькой удачи начинается большой успех». | | | Организуют рабочее место | *Личностные:* самоорганизация, навыки конструктивного взаимодействия.  *Регулятивные:*  -способность регулировать свою деятельность.  *Коммуникативные:*  - умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группах. |
| **II. Актуализация опорных знаний. Сообщение темы урока. Целеполагание. Мотивация учебной деятельности**  Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося. Вначале актуализируются знания, необходимые для работы над новым материалом. Одновременно идёт эффективная работа над развитием внимания, памяти, речи, мыслительных операций. | Ребята посмотрите на оформление доски и скажите, что мы сегодня на уроке будем изучать? (Ответ учащихся).  Чтобы урок прошел с пользой для вас важно быть внимательным, аккуратным и трудолюбивым.  **Слайд 2**  Итак, тема нашего урока: «Выполнение макета полотняного переплетения».  **Слайд 3**  **Цель:**  - закрепить знания о прядении, ткачестве, нитях основы и утка;  - ознакомить с простейшими видами ткацких переплетений;  - научить определять полотняное переплетение;  - научить выполнять макет полотняного переплетения;  - научить работать с инструкционной картой.  **Слайд 4**  **Задачи**, которые вы должны решить в процессе урока – это, прежде всего, *развить свои УУД*:  - научиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению;  - осознавать качество и уровень усвоения нового материала;  - уметь представлять конкретное содержание задания.  Ну и, конечно, воспитывать в себе аккуратность, самостоятельность, ответственность и доводить свою работу до конца. Но прежде чем приступить к изучению нового материала, давайте освежим в памяти материал предыдущего урока.  На прошлом уроке мы изучали классификацию текстильных волокон, знакомились с процессом получения ткани.  Сейчас мне нужны четыре человека. Вам будет дано задание в конверте. *Закрепить чтоб ваше знание, я придумала задания на смекалку и уменье,* *чтоб хватило вам терпенье.* Остальные учащиеся будут отвечать на вопросы фронтально.  **Слайды 5,6**   1. Какие виды волокон вы знаете? (Натуральные и химические). 2. Какие группы волокон дает нам природа? ( натуральные ). 3. На какие группы по происхождению делятся натуральные волокна? ( растительные: лен и хлопок; животные: шерсть и шелк). 4. Из каких этапов состоит процесс производства ткани? (прядение, ткачество, отделка). 5. Что называется пряжей? (это – длинная тонкая нить, выработанная из коротких скрученных волокон).   **Слайд 7,8**   1. Что называется прядением? (процесс получения пряжи). 2. Что называется тканью? (материал полученный при переплетении нитей). 3. Что такое ткачество? (процесс изготовления тканей путем переплетения нитей различными способами). 4. Как называются нити которые образуют ткань? (основа и уток). 5. Что называется основой? (нити, идущие вдоль кромки). 6. Что называется утком? (нити, идущие поперек ткани). 7. Что такое кромка? (неосыпающийся край ткани).   *Задание в конверте:*   1. По каким признакам можно определить нить основ ткани?   - по растяжению (не растягивается)  - по звуку (звонкий)  - по кромке (идет вдоль кромки)  - по виду нити (тонкая прямая)  2. Указать на ткани направление НО.  3. Определить лицевую сторону ткани.  *Загадки:*   1. Чтобы ткань не осыпалась я по краю прохожу. Долевую нить на ткани вам легко я укажу. (кромка). 2. Я стройная красавица натянута и скручена. Захочешь растянуть меня, вряд ли, что получится. Иду я рядом с кромкой, а звук – послушай – звонкий. (основа). 3. Я ниточка пушистая и слегка волнистая. Вверх вниз как уточка ныряю, ткать ткани помогаю. Если взять и потянуть, меня можно растянуть. Всегда встречаюсь с кромкой а звук, глухой – не звонкий. (уток). 4. Я вдоль ткани хожу, а мой братец поперек. (основа и уток). | | | Отвечают на вопросы учителя, устраняют в ходе проверки обнаруженные пробелы в знаниях.  Взаимодействуют со сверстниками в процессе ответов на вопросы. | *Личностные:*  - осознание своих возможностей.  *Регулятивные:*  - определение темы, цели урока  - регулирование своих действий;  - внесение исправлений;  - взаимодействие в группах.  *Познавательные:*  - умение анализировать, выделять и формулировать задачи.  *Коммуникативные:*  - владение речью, умение выражать мнение, осознанно строить речевое высказывание. |
| **III.** **Изучение нового материала.**  Цель: получение учащимися новых знаний под руководством учителя. | **Слайд 9 Схема процесса производства ткани.**  **Слайд 10**  Мы уже знаем, что ткань получают путем переплетения нитей основы нитями утка.  **Слайд 11**  Переплетения бывают простые и сложные, крупноузорчатые и мелкоузорчатые. От вида переплетения нитей зависит внешний вид ткани, ее механические, гигиенические и технологические свойства.  К простым переплетениям относятся: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное.  **Слайд 12**  Самое простое переплетение ткани полотняное, в котором нити переплетаются через одно.  **Слайд 13**  Раппорт полотняного переплетения равен двум нитям.  Рапорт – число нитей, образующих повторение рисунка, как по длине так и по ширине ткани.  **Слайд 14, 15 Ткани саржевого переплетения, раппорт.**  **Слайд 16, 17 Ткани сатинового и атласного переплетения, раппорт.**  **Слайд 18, 19 Характеристика полотняного переплетения.**  Для полотняного переплетения характерно:  - наиболее частое переплетение основы и утка;  - рисунок с обеих сторон одинаковый;  - таким переплетением вырабатывают бязь, ситец, батист, лен, шелковые ткани.  - эти ткани обладают малой растяжимостью и осыпаемостью, поэтому раскрой их не вызывает затруднений;  - такие ткани прочные, стойкие к истиранию;  **Слайд 20, 21 Производные полотняного переплетения: «репс», «рогожка».** | | | Слушают учителя, записывают основные понятия в тетрадь | *Личностные:*  - развитие познавательных интересов.  *Познавательные:*  - извлечение информации из прослушанных текстов, схем и рисунков, структурирование знаний.  *Предметные:*  - давать определения новым понятиям темы, оценивать технологические свойства материалов. |
| **IV.Физкультминутка** | Зарядка для глаз. | | |  |  |
| **V. Практическая работа.**  Цель: Выполнение задания. Создания для каждого ребенка ситуации успеха. | Подготовка к практической работе.  Сегодня нам предстоит побывать в роли ткачих, т.е. в лабораторных условиях из бумаги соткать кусочек полотна. Ткать вы будете полотняным переплетением. Вы разделитесь на группы по два человека это будут мини лаборатории. Каждая лаборатория будет иметь свой номер. Перед началом практической работы я предлагаю вам поиграть в игру. Я начинаю слово а вы его заканчиваете.  **Слайд 22**  Пря-жа, перепле-тение, ни-ти, ткачес-тво, полотня-ное, пряде-ние, кром-ка, тка-ни, осно-ва, у-ток.  **Слайд 23 Практическая работа «Выполнение макета полотняного переплетения»**  У вас на парте лежат инструкционные карты, по которым вы, используя полученные знания выполните практическую работу. Внимательно ознакомьтесь с ИК. Выполняйте практическую работу строго по ИК. Во время работы вы должны соблюдать правила т/б при работе с ножницами и санитарно-гигиенические требования при работе с клеем. | | | Слушают учителя, записывают основные понятия в тетрадь  Групповая работа учащихся, оценивание своей работы. Определение значимости , сложности и трудоемкости работы. | *Личностные:*  - развитие познавательных интересов;  - овладение правилами организации труда, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.  *Коммуникативные:*  - владение речью, работа в группах.  *Регулятивные:*  - умение регулировать свои действия;  - осознание учений и личная ответственность.  *Предметные:*  - извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, схем и рисунков;  - умение выполнять макет полотняного переплетения. |
| **VI. Подведение итогов.**  Цель: оценивание работы учащихся , выставление оценок | Учащиеся сдают выполненные работы вместе с номером своей лаборатории, для оценивания. Работа оцениваются учителем и учащимися при совместном обсуждении. | | | Оценивают результаты своей работы. | *Личностные:*  - самопознание, самооценка. |
| **VII. Рефлексия деятельности**  Цель: выявление ценностного отношения учащихся к полученному знанию и самому процессу познания, экспертиза полученных образовательных продуктов. | **Слайд 24**  А теперь поделитесь мнениями об уроке. Попрошу желающих высказать свое мнение:   * было интересно...... * теперь я могу.... * я научилась...... | | | Осуществляют самооценку результатов своей деятельности | *Личностные:*  - самопознание,  самооценка. |
| **VIII Домашнее задание**  Обеспечить понимание содержания выполнения домашнего задания. | **Слайд 25**   1. Составить кроссворд по теме «Классификация волокон. Получение ткани» используя основные понятия. Кроссворд – 6-8 слов. | | | Учащиеся слушают и записывают домашнее задание в дневник | *Коммуникативные* (умение выполнять домашнее задание при поддержке родителей ). |